



Το έργο του Ιουστινιανού και η
Αγία Σοφία

Η ΣΤΑΣΗ «ΤΟΥ ΝΙΚΑ»

- ✘ Ο λαός της Κωνσταντινούπολης συχνά εξεγείρονταν, λόγω της δεινής του οικονομικής του κατάστασης.
- ✘ Τόπος έκφρασης της λαϊκής δυσαρέσκειας ήταν ο Ιππόδρομος, όπου συχνά οι Δήμοι που συναγωνίζονταν εξέφραζαν και πολιτικές τάσεις.



Ο ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΗΣ, ΌΠΩΣ ΣΩΖΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

Μια τέτοια εξέγερση σημειώθηκε στον Ιππόδρομο στα 532, την οποία υποκίνησαν οι Πράσινοι και οι Βένετοι.

Κατά τη φονικότατη αυτή εξέγερση σφαγιάστηκαν περίπου 30.00 άνθρωποι και έτσι η δύναμη των Δήμων περιορίστηκε, ενώ ενισχύθηκε η εξουσία του αυτοκράτορα Ιουστινιανού

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ:

ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ= Η ΒΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΤΗΣ ΝΟΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

- ✘ α) **Ιουστινιάνειος Κώδικας:** οι νόμοι πριν τον Ιουστινιανό
- ✘ β) **Πανδέκτης:** γνώμες Ρωμαίων νομικών
- ✘ γ) **Εισηγήσεις:** εγχειρίδιο για αρχάριους της Νομικής
- ✘ δ) **Νεαρές:** νέοι νόμοι του Ιουστινιανού, κυρίως στην ελληνική γλώσσα



CORPUS IURIS CIVILIS ROMANI

Η κωδικοποίηση των νόμων κατά την εποχή του Ιουστινιανού.



Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΚΑΤ' ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ

Ο Ιουστινιανός κατέβαλλε σημαντικές προσπάθειες να διατηρήσει το δυτικό ρωμαϊκό κράτος, το οποίο απειλούνταν από γερμανικά φύλα (Οστρογότθους, Βησιγότθους, Βανδάλους), σχέδιο που τελικά πραγματοποίησε με πολυδάπανους πολέμους.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ

- ✦ Ως γνήσιος « Αυτοκράτορας των Ρωμαίων», ο Ιουστινιανός επιθυμεί να στολίσει την πρωτεύουσα με έργα μνημειακού χαρακτήρα.
- ✦ Για το λόγο αυτό κατασκεύασε:
 - οχυρωματικά έργα (φρούρια και τείχη)
 - ναούς (32 στο σύνολό τους)
 - δημόσια έργα (υδραγωγεία, αποθήκες σιτηρών, γέφυρες και δρόμους)

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ:

Ανθέμιος από τις Τράλλεις και
Ισιδώρος από τη Μίλητο.

ΡΥΘΜΟΣ του ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ:

Βασιλική μετά τρούλου

Βασιλική=

Μακρόστενο ρωμαϊκό κτήριο

Τρούλος=

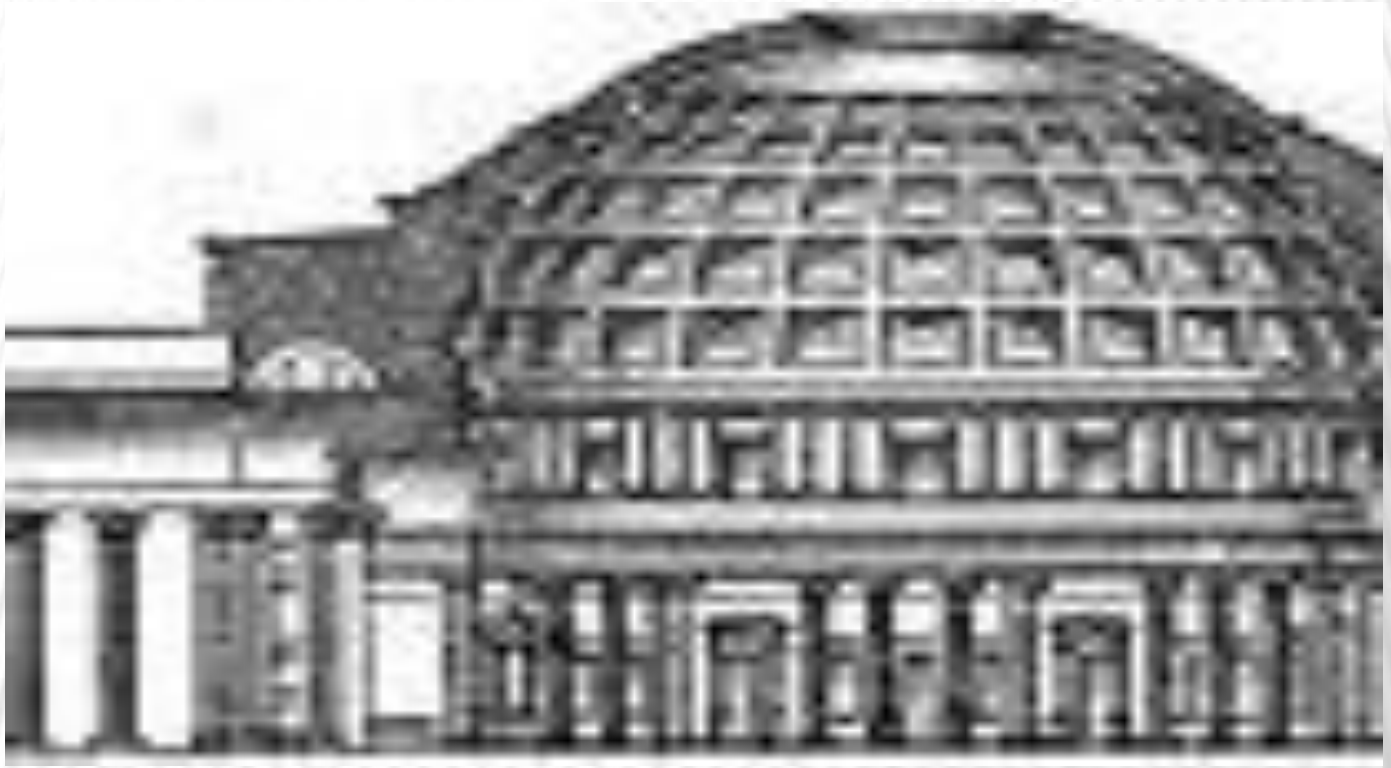
Πρόελευση από κυκλικά
κτήρια της ρωμαϊκής εποχής
(π.χ. το Πάνθεο της Ρώμης ή η
Ροτόντα στη Θεσσαλονίκη)

- ✘ Σύμβολο και πηγή
έμπνευσης για την
αυτοκρατορία και για
ολόκληρο τον ελληνισμό!!!
- ✘ Ο μόνος από τους 32
ναούς που κατασκεύασε ο
Ιουστινιανός που άντεξε
στο χρόνο!!!
- ✘ Αφιερωμένος στην
«Ύπατη Σοφία του
Έναρθρου Λόγου του
Θεού».

Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΕΜΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΣΙΔΩΡΟΥ



**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ:
ΝΑΟΣ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**



ΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ ΣΕ ΤΟΜΗ

Παράδειγμα ρωμαϊκού περίστυλου ναού: Το Πάνθεον της Ρώμης.
Κατασκευάστηκε από τον αυτοκράτορα Αδριανό, περ. 126 μ.Χ.,
και ήταν αφιερωμένο στους 12 Ολύμπιους Θεούς

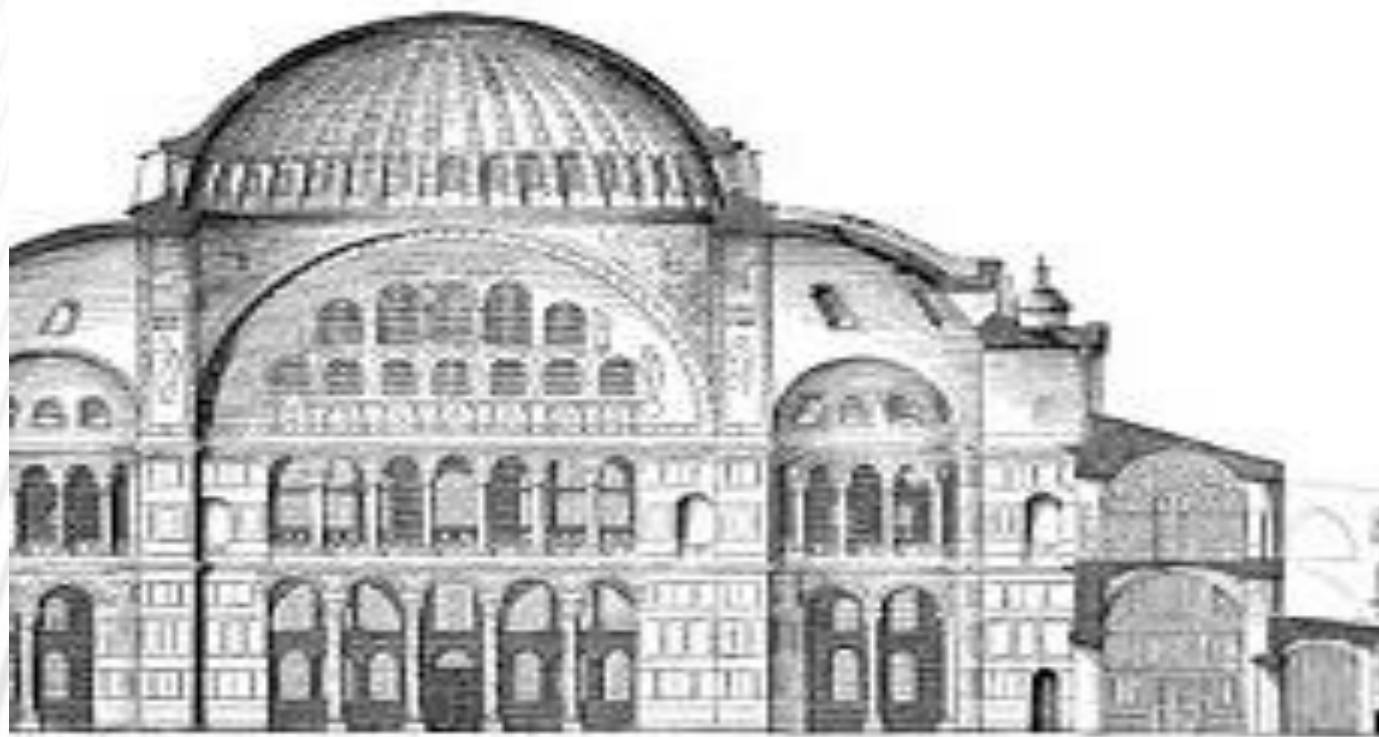


Ο ΘΟΛΟΣ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ



Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ:

Βασιλική μετά τρούλου/ Τρουλαία Βασιλική (532–537
μ.Χ)



ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ ΤΗΣ ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ



ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΘΟΛΟΥ, ΟΠΩΣ ΣΩΖΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ



ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΝΑΟΥ:

Παρατηρείστε τα μουσουλμανικά στοιχεία. Μετά την Άλωση της Πόλης, η Αγ. Σοφία μετατράπηκε σε τζαμί.



Ο ΝΑΟΣ ΑΠΟ ΨΗΛΑ, ΟΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

Οι τέσσερις μιναρέδες είναι φυσικά μεταγενέστερη μουσουλμανική προσθήκη.



ΨΗΦΙΔΩΤΟ ΤΗΣ ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ

Η Αυτοκράτειρα Θεοδώρα, σύζυγος του Ιουστινιανού, μαζί με τη συνοδεία της.



Η ΑΓ. ΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Και...



Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ!!! (ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ UNESCO)

Ναός του 10^{ου} αι. μ.Χ, ο οποίος αρχιτεκτονικά βρίσκεται σε μεταβατική φάση ανάμεσα στην τρουλαία βασιλική (βλ. Αγ. Σοφία Κωνσταντινουπόλεως) και του σταυροειδούς ναού.